傷寒論

傷寒論序

夫前聖有作後必有繼而述之者則其教乃得著于世矣醫之道源自炎黃以至神之妙始興經方繼而伊尹以元聖之才撰成湯液俾黎庶之疾疢咸遂蠲除使萬代之生靈普蒙拯濟後漢張仲景又廣湯液爲傷寒卒病論十數卷然後醫方大備茲先聖後聖若合符節至晉太醫令王叔和以仲景之書撰次成敘得爲完帙昔人以仲景方一部爲衆方之祖蓋能繼述先聖之所作迄今千有餘年不墜於地者又得

王氏闡明之力也傷寒論十卷其言精而奧其法簡而詳非寡聞淺見所能賾究後雖有學者又各自名家未見發明僕忝醫業自幼徂老耽味仲景之書五十餘年矣雖粗得其門而近升乎堂然未入于室常爲之慊然昨者邂逅聊攝成公議論該博術業精通而有家學注成傷寒十卷出以示僕其三百九十七法之內分析異同彰明隱奧條陳脈理區別陰陽使表裏以昭然俾汗下而灼見百一十二方之後通明名號之由彰顯藥性之主十劑輕重之攸分七精制

用之斯見別氣味之所宜明補瀉之所適又皆引內
經旁參衆說方法之辨莫不允當寔前賢所未言後
學所未識是得仲景之深意者也昔所謂慊然者今
悉達其奥矣親覩其書誠難默默不揆荒蕪聊序其
畧時甲子中秋日洛陽嚴器之序

傷寒論序

夫傷寒論蓋祖述大聖人之意諸家莫其倫擬故晉皇甫謐序甲乙鍼經云伊尹以元聖之才撰用神農本草以爲湯液漢張仲景論廣湯液爲十數卷用之多驗近世太醫令王叔和撰次仲景遺論甚精皆可施用是仲景本伊尹之法伊尹本神農之經得不謂祖述大聖人之意乎張仲景漢書無傳見名醫錄云南陽人名機仲景乃其字也舉孝廉官至長沙太守始受術於同郡張伯祖時人言識用精微過其師所

者論其言精而奧其法簡而詳非淺聞寡見者所能
及自仲景于今八百餘年惟王叔和能學之其間如
葛洪陶景胡洽徐之才孫思邈輩非不才也但各自
名家而不能脩明之開寶中節度使高繼沖曾編錄
進上其文理舛錯未嘗考正歷代雖藏之書府亦闕
於讎校是使治病之流舉天下無或知者國家詔儒
臣校正醫書臣奇續被其選以爲百病之急無急於
傷寒今先校定張仲景傷寒論十卷總二十二篇證
外合三百九十七法除複重定有一百一十二方今

請頒行太子右賛善大夫臣高保衡尚書屯田員外
郎臣孫奇尚書司封郎中秘閣校理臣林億等謹上

張機

張機字仲景南陽人也受業於同郡張伯祖善於治療尤精經方舉孝廉官至長沙太守後在京師爲名醫於當時爲上手以宗族二百餘口建安紀年以來未及十稔死者三之二而傷寒居其七乃著論二十二篇證外合三百九十七法一百一十二方其文辭簡古奧雅古今治傷寒者未有能出其外者也其書爲諸方之祖時人以爲扁鵲倉公無以加之故後世

稱爲醫聖

王叔和

王叔和高平人也性度沉靜博好經方尤精診處洞識養生之道深曉療病之源採摭羣論撰成脈經十卷敘陰陽表裏辨三部九候分人迎氣口神門條十二經二十四氣奇經八脈五藏六府三焦四時之疴纖悉備具咸可按用凡九十七篇又次張仲景方論爲三十六卷大行於世

成無已

成無巳聊攝人家世儒醫性識明敏記問該博譔述傷寒義皆前人未經道者指在定體分形析證若同而異者明之似是而非者辨之古今言傷寒者祖張仲景但因其證而用之初未有發明其意義成無巳博極研精深造自得本難素靈樞諸書以發明其奧因仲景方論以辨析其理極表裏虛實陰陽死生之說究藥病輕重去取加減之意真得長沙公之旨趣所著傷寒論十卷明理論三卷論方一卷大行於世

傷寒卒病論集

論曰余每覽越人入虢之診望齊侯之色未嘗不慨
然歎其才秀也怪當今居世之士曾不留神醫藥精
究方術上以療君親之疾下以救貧賤之厄中以保
身長全以養其生但競逐榮勢企踵權豪孜孜汲汲
惟名利是務崇飾其末忽棄其本華其外而悴其內
皮之不存毛將安附焉卒然遭邪風之氣嬰非常之
疾患及禍至而方震慄降志屈節欽望巫祝告窮歸
天束手受敗賫百年之壽命持至貴之重器委付凡

醫恣其所措。咄嗟嗚呼。厥身已斃。神明消滅變為異物。幽潛重泉。徒為啼泣。痛夫。舉世昏迷。莫能覺悟。不惜其命。若是輕生。彼何榮勢之云哉。而進不能愛人知人。退不能愛身知己。遇災值禍。身居厄地。蒙蒙昧昧。惷若遊魂。哀乎。趨世之士。馳競浮華。不固根本。忘軀徇物。危若冰谷。至於是也。余宗族素多。向餘二百。建安紀年以來。猶未十稔。其死亾者。三分有二。傷寒十居其七。感往昔之淪喪。傷橫夭之莫救。乃勤求古訓。博采眾方。撰用素問九卷。八十一難。陰陽大論。胎

臚藥錄并平脉辨證。為傷寒雜病論。合十六卷。雖未能盡愈諸病。庶可以見病知源。若能尋余所集。思過半矣。夫天布五行。以運萬類。人稟五常。以有五藏。經絡府俞。陰陽會通。玄冥幽微。變化難極。自非才高識妙。豈能探其理致哉。上古有神農。黃帝。岐伯。伯高。雷公。少俞。少師。仲文。中世有長桑。扁鵲。漢有公乘陽慶。及倉公。下此以往。未之聞也。觀今之醫。不念思求經旨。以演其所知。各承家技。終始順舊。省疾問病。務在口給。相對斯須。便處湯藥。按寸不及尺。握手不及足。

人迎趺陽，三部不參，動數發息，不滿五十，短期未知決診，九候曾無髣髴，明堂闕庭，盡不見察，所謂窺管而已。夫欲視死別生，實爲難矣。孔子云：生而知之者上，學則亞之，多聞博識，知之次也。余宿尚方術，請事斯語。

漢長沙守南陽張機著

凡例

一仲景之書精入無倫非善讀未免滯於語下諸家論述各有發明而聊攝成氏引經析義尤稱詳洽雖牴牾附會間或時有然諸家莫能勝之初學不能舍此索途也悉依舊本不敢去取

一諸家善發仲景之義者無過南陽外此如叔微潛善潔古安常東垣丹溪安道近代如三陽宗泰諸君子單詞片語雖不盡拘長沙轍迹實深

得長沙精義急爲採入以補六經未發之旨也

一是書仲景自序原爲十六卷至叔和次爲三十六卷今坊本僅得十卷而七八卷又合兩爲一十卷僅次遺方先後詳略非復仲景叔和之舊矣今依辨平脉法爲第一卷自傷寒大例及六經次第不復妄有詮次止以先後匀適約爲六卷其遺方併入論集便於簡閱大抵因三陽王氏叢例云

傷寒論音釋

卷一

見 音現下同　讝 之廉切病人寐而自語也　劇 竭戟切甚也

鞕 音硬下同　灑淅 上所下切下音析寒驚貌

惡 烏路切　呴 音句切虛氣往來也

濡 汝朱切潤也　闔 音合　嘌 子劉切動也

譪 於蓋切　瞥 匹蔑切　縈 於營切

駃 音夬疾皃　痞 音備　而濡 音輭柔也

轉索 上株戀切下蘇各切　濈 阻立切汗出和也　趺 音夫

腐 音府爛也
爍 式灼切
俠 音協又音夾
噦 於月切逆氣也
邪中 音衆
癃 於容切
盍 音合
斷 魚斤切
皆 靜計切

燥 蘇到切乾也
溲 所留切溺也
黐 力支切切西責
衄 女六切
溷 胡困切濁亂也
嗢 乙骨切嗌咽也
圊 七情切廁也
康 音速
參差 上初簪切下楚宜切

[illegible] 乙暴切
蟄 直立切
餉 音響義同
傈 音卷罹親
拂鬱 上音佛下音鬱
豚 徒渾切
湫 子由切又子小切
悍 胡旦切
銓 七全切

鉥音術。　濇音嗇水。澀也。　其差楚解切。

坤音申。　卯音盡管切。　㦕力公切。懵懂也。

菽音叔。豆也。　勁居正切。健也。　淖奴教切。

覆芳救切。　牝藏上毗忍切。下才浪切。陰藏也。

瘍以羊切。　僵仆上音薑。下音副。　龕奄上音戡。下音菴。

見陽音現。　股音古。髀也。　惵徒頰切。動懼貌。

諧音鞋。和也。　戾音利。　[illegible]癩上音[illegible]。下力代切。

噫烏介切。　酢音醋。　冃音冒。冃也。

芤苦侯切。

卷二

清涼 上切正反。　疫 音役。　忿 孚吻切。

疹 之忍切，癮疹也。　飧泄 上音孫，下音薛。　顖 音信。

痎 音皆，瘧也。　䪼頞 上音拙，面骨也。下音遏，鼻也。

逮 音代，及也。　砭 悲廉切，石針也。　焫 如劣切。

中病 丁音衆。　之長 音掌。　嗌 音益，咽也。

沓 徒合切。　俱見 音[illegible]。　嚏 丁計切。

瘮 音滲病寒也。　痾 音阿。　迄 許訖切，至也。

狹懵 上户甲切，下莫孔切。　殞 羽粉切。　脺 素對切，脾藏也。

痟 詡韈切。
瘀 於虔切，鬱之也。
髃 音愚，又音虞，肩前也。
痓 充至切，惡也，一曰風病。
瞤 音閏。傷著也。
痙 巨井切，強急也。
几几 音殊，短羽鳥飛几几也。
攣 力全切。
内藥 上音納。
晡 布胡切。
灑 蘇很切，驚貌。
惡寒 上烏路切。
怫 音佛。
鼾 音汗，鼻息也。
癃 音隆。
淅 思歷切。
熇 許酷切，熱也。
歠 昌悅切。
漐 直立切，汗出貌。
脛 胡定切。

卷三

内諸藥 上音納。
啜粥 上昌悅切，飲水也。
脇熱 上音挾。

見風脉 上音現。
漬 疾智切，漚也。
蚘 音回，人腹中長蟲也。

茈 音柴。
瞑 音冥，視不明也。
悸 其季切，心動也。

人薓 下音參。
㕮咀 上音父，下才與切。㕮咀，嚼也，剉如麻豆也。
懊憹 上於刀切，下奴刀切。

更衣 音庚，改也。
沫 音末。
擗 脾入切。

又女江切，心亂也。[illegible]病皆發。
[illegible] 防力切，塞也。

瞤 音舜，搖也。
慄 音栗，惧也。
蘊 紆問切，積也。

[illegible] 音[illegible]，[illegible]也。
但見 下音現。
飴 音怡，餳也。

烝 諸仍切，火氣上行也。
蕤 音[illegible]。
滲 色蔭切。

諦 音帝，審也。
水蝦 音遐。
蝱 音盲。

駃峻 上音決下思俊切。險也。 鋑 音賢。

卷四

俔 音見。譬也。 瞤 水倫切。目動也。 匱 求位切。匣也。

痿 於危切。痺病也。 耎 音軟。柔也。 雅 音鴉。

掣 昌列切。 涸 乎各切。竭也。 烊 音羊。

卷五

厠 初吏切。圊溷也。 瘕 音假。腹中久病。 疸 音旦。黃病。

憒 古對切。心亂也。 怵 敕律切。恐也。 惕 音剔。懼也。又憂懼也。

瘅 丁賀切。勞病也。

卷六

蹩 音鼈。不俛也。

憒 伏務切。懣也。

惡濕 上烏[illegible]。肚也。[illegible]

橦 宅江切。擊也。

卷七

拒 音巨。捍也。

函 音含，又音咸。書函。

眊 音耄。目不明也。

脘 音管。胃府也。

蔕 音帝。瓜蔕也。

齧 魚結切。噬也。

盥 音貫。澡手也。

悵怏 上丑亮切。望恨也。下於亮切。不服也。

嚶 於莖切。鳥鳴也。

溉灌 上居代切。下音貫。注也。

音釋終

傷寒論卷第一

漢張仲景著　　晉王叔和撰次

宋成無已註　　錢塘張卿子參

辨脉法第一

問曰。脉有陰陽者。何謂也。答曰。凡脉大。浮。數。動。滑。此名陽也。脉沉。濇。弱。弦。微。此名陰也。凡陰病見陽脉者生。陽病見陰脉者死。

內經曰。微妙在脉。不可不察。察之有紀。從陰陽始。始之有經。從五行生。玆首論曰。脉之陰陽者。以[illegible]

從陰陽始故也。陽脉有五。陰脉有五。以脉從五行生故也。陽道常饒。大浮數動滑五者。比之平脉也有餘。故謂之陽。陰道常乏。沉濇弱弦微五者。比之平脉也不及。故謂之陰。傷寒之爲病。邪在表。則見陽脉。邪在裏則見陰脉。陰病見陽脉而主生者。則邪氣自裏之表。欲汗而解也。如厥陰中風。脉微浮爲欲愈。不浮爲未愈者是也。陽病見陰脉而主死者。則邪氣自表入裏。正虛邪勝。如讝言妄語。脉沉細者死是也。金匱要略曰。諸病在外者可治。入裏

者即死。此之謂也。

王三陽云。陰病見陽脉。邪氣雖盛而元氣未脫也。陽病見陰脉。邪氣旣盛而元氣已脫也。此皆初起便是陰症。便是陽症。固非後來自裏之表自表之裏也。何也。若邪旣傳裏。難得復之表而發汗。况邪氣自表入裏。此又陽症傳陰之常。豈可便斷爲死乎。惟陽症脉沉。則陰脉見矣。沉又不數而反見微弱。方是死脉。然則此非元氣脫而何。故成引脉陰

中風譫言妄語二條。是自裏之表。自表之裏。二句

不能無疑也。

問曰脉有陽結陰結者何以別之答曰其脉浮而數能食不大便者此爲實名曰陽結也期十七日當劇其脉沉而遲不能食身體重大便反鞕名曰陰結也期十四日當劇

結者氣偏結固陰陽之氣不得而雜之陰中有陽陽中有陰陰陽相雜以爲和不相雜以爲結浮數陽脉也能食而不大便裏實也爲陽氣結固陰不得而雜之是名陽結沉遲陰脉也不能食身體重

陰病也陰病見陰脉則當下利今大便鞕者爲陰氣結固陽不得而雜之是名陰結論其數者傷寒之病一日太陽二日陽明三日少陽四日太陰五日少陰六日厥陰至六日爲傳經盡七日當愈七日不愈者謂之再傳經言再傳經者再自太陽而傳至十二日再至厥陰爲傳經盡十三日當愈十三日不愈者謂之過經言再傳過太陽之經亦以次而傳之也陽結爲火至十七日傳少陰水水能制火火邪解散則愈陰結屬水至十四日傳陽明

土。土能制水。水邪解散則愈、彼邪氣結甚、水又不能制火。土又不能制水。故當病。內經曰。一候後則病、二候後則病甚、三候後則病危也。

王文祿云、傷寒傳經。陽三日、陰三日、結者、陰陽俱劇、陽劇于參天。故十七日、陰劇于兩地。故十四日。

問曰、病有灑淅惡寒、而復發熱者何。答曰、陰脉不足。陽往從之。陽脉不足。陰往乘之。曰何謂陽不足。答曰。假令寸口脉微、名曰陽不足。陰氣上入陽中。則灑淅惡寒也。曰、何謂陰不足。答曰。假令尺脉弱、名曰陰不

足陽氣下陷入陰中。則發熱也。

一陰一陽謂之道。偏陰偏陽謂之疾。陰偏不足。則陽得而從之。陽偏不足。則陰得而乘之。陽不足。則陰氣上入陽中。為惡寒者。陰勝則寒矣。陰不足。則陽氣下陷入陰中。為發熱者。陽勝則熱矣。

張兼善云。此章論所以然之理。非病也。發於外而言也。凡病傷寒者。皆因榮衛不足。是以尺寸之脈皆微弱。外邪因得相襲。使陰陽相乘。故灑淅惡寒而復發熱也。

陽脉浮。陰脉弱者。則血虛。血虛。則筋急也。

陽爲氣。陰爲血。陽脉浮者。衛氣强也。陰脉弱者。榮血弱也。難經曰。氣主呴之。血主濡之。血虛則不能濡潤經絡。故筋急也。

張卿子云。論中衛强榮弱。强字往往失解。

其脉沉者。榮氣微也。

內經云。脉者。血之府也。脉實則血實。脉虛則血虛此其常也。脉沉者。知榮血內微也。

其脉浮而汗出如流珠者。衛氣衰也。

鍼經云。衛氣者。所以溫分肉。充皮毛。肥腠理。司開闔者也。脉浮。汗出如流珠者。腠理不密。開闔不司。爲衛氣外衰也。浮主候衛。沉主候榮。以浮沉別榮衛之衰微。理固然矣。然而衰甚於微。所以於榮言微。而衛言衰者。以其汗出如流珠。爲陽氣外脫。所以衛病甚於榮也。　紹

榮氣微者。加燒針。則血流不行。更發熱而躁煩也。

衛。陽也。榮。陰也。燒針益陽而損陰。榮氣微者。謂陰虛也。內經曰。陰虛而內熱。方其內熱。又加燒針以

補陽。不惟兩熱相合。而榮血不行。必更外發熱內躁煩也。

唐不巖云。流或作留。非。方其始也。雖微而不得不流者。燒針以迫之也。及其既也。已衰而不得復行者。燒針以竭之也。

脉藹藹如車蓋者。名曰陽結也。

藹藹如車蓋者。大而厭厭聶聶也。爲陽氣鬱結於外。不與陰氣和雜也。

王宇泰云。按車蓋言浮大。卽前浮數之陽結也。

脈纍纍如循長竿者，名曰陰結也。

纍纍如循長竿者，連連而強直也。爲陰氣鬱結於內，不與陽氣和雜也。

王宇泰云：按長竿者，緊弦也。即前沉遲之陰結也。

脈瞥瞥如羹上肥者，陽氣微也。

輕浮而陽微也。

脈縈縈如蜘蛛絲者，陽氣衰也。

縈縈滯也，若縈縈惹惹之不利也。如蜘蛛絲者，至細也。微爲陽微，細爲陽衰。脈要曰：微爲氣痞，是未

至於衰。內經曰。細則氣少。以至細爲陽衰宜矣。

脉綿綿如瀉漆之絕者。亡其血也。

綿綿者連綿而軟也。如瀉漆之絕者。前大而後細也。正理論曰。天樞開發。精移氣變。陰陽交會。胃和脉生。脉復生也。陽氣前至。陰氣後至。則脉前爲陽氣後爲陰氣。脉來前大後細。爲陽氣有餘而陰氣不足。是知亡血。

脉來緩。時一止復來者。名曰結。脉來數。時一止復來者名曰促。脉陽盛則促。陰盛則結。此皆病脉。

脈一息四至曰平。一息三至曰遲。小駃於遲曰緩。一息六至曰數。時有一止者。陰陽之氣。不得相續也。陽行也速。陰行也緩。緩以候陰。若陰氣勝而陽不能相續。則脈來緩而時一止。數以候陽。若陽氣勝而陰不能相續。則脈來數而時一止。傷寒有結代之脈。動而中止。不能自還。爲死脈。此結促之脈止。是陰陽偏勝而時有一止。卽非脫絕而止。云此皆病脈。

王宇泰云。結促代皆動而中止。但自還爲結促。不

能自還爲代無常數爲結促有常數爲代結促爲病脉代爲死脉不可不辨

陰陽相搏名曰動陽動則汗出陰動則發熱形冷惡寒者此三焦傷也

動爲陰陽相搏方其陰陽相搏而虛者則動陽動爲陽虛故汗出陰動爲陰虛故發熱也如不汗出發熱而反形冷惡寒者三焦傷也三焦者原氣之別使主行氣於陽三焦既傷則陽氣不通而微致身冷而惡寒也金匱要略曰陽氣不通即身冷經

曰陽微則惡寒

若數脈見于關上上下無頭尾如豆大厥厥動搖者

名曰動也

脈經云陽出陰入以關爲界關爲陰陽之中也若

數脈見於關上上下無頭尾如豆大厥厥動搖者

是陰陽之氣相搏也故名曰動

王宇泰云陽升陰降二者交通上下往來於尺寸

之內方且冲和安靜焉覩所謂動者哉惟夫陽欲

降而陰逆之陰欲升而陽逆之兩者相搏不得上

下擊鼓之勢，隴然高起，而動脈之形著矣。

陽脈浮大而濡，陰脈浮大而濡，陰脈與陽脈同等者，名曰緩也。

陽脈寸口也，陰脈尺中也，上下同等，無有偏勝者，是陰陽之氣和緩也，非若遲緩之有邪也，陰陽偏勝者為結為促，陰陽相搏者為動，陰陽氣和者為緩，學者不可不知也

脈浮而緊者，名曰弦也。弦者狀如弓弦，按之不移也，脈緊者，如轉索無常也。

脉經云弦與緊相類以弦爲虛故雖緊如弦而按之不移不移則不足也經曰弦則爲減以緊爲實是切之如轉索無常而不散金匱要略曰脉緊如轉索無常者有宿食也

許叔微云少陽之氣通于春春脉弦者以應春陽時令之脉也如浮大而弦洪長而弦浮滑而弦浮數而弦者皆爲陽也若夫沉微而弦沉濇而弦沉細而弦皆爲陰證之脉也仲景以弦脉分陰陽二用之理其義微矣

脉弦而大。弦則爲減。大則爲芤。減則爲寒。芤則爲虛。寒虛相搏。此名爲革。婦人則半產漏下。男子則亡血失精。

弦則爲減。減則爲寒。寒者。謂陽氣少也。大則爲芤。芤則爲虛。虛者。謂血少不足也。所謂革者。言其既寒且虛。則氣血改革。不循常度。男子得之。爲眞陽減而不能內固。故主亡血失精。婦人得之。爲陰血虛而不能滋養。故主半產漏下。

問曰。病有戰而汗出。因得解者。何也。答曰。脉浮而緊。

按之反芤、此爲本虛、故當戰而汗出也。其人本虛。是以發戰、以脈浮。故當汗出而解也。

浮爲陽、緊爲陰、芤爲虛。陰陽爭則戰、邪氣將出、邪與正爭、其人本虛、是以發戰。正氣勝則戰。戰已。復發熱而大汗解也、

若脈浮而數、按之不芤。此人本不虛。若欲自解。但汗出耳。不發戰也、

浮數、陽也。本實陽勝。邪不能與正爭。故不發戰也、

問曰。病有不戰而汗出解者。何也。答曰。脈大而浮數。

故知不戰汗出而解也。

陽勝則熱。陰勝則寒。陰陽爭則戰。脉大而浮數。皆陽也。陽氣全勝。陰無所爭。何戰之有。

問曰。病有不戰不汗出而解者。何也。答曰。其脉自微。此以曾經發汗。若吐。若下。若亡血。以內無津液。此陰陽自和。必自愈。故不戰不汗出而解也。

脉微者。邪氣微也。邪氣已微。正氣又弱。脉所以微。既經發汗。吐。下。亡陽。亡血。內無津液。則不能作汗。得陰陽氣和而自愈也。

王宇泰云。此三脉。皆於病將解之時而候之也。

問曰。傷寒三日。脉浮數而微。病人身涼和者。何也。答曰。此爲欲解也。解以夜半。脉浮而解者。濈然汗出也。脉數而解者。必能食也。脉微而解者。必大汗出也。

傷寒三日。陽去入陰之時。病人身熱。脉浮數而大。邪氣傳也。若身涼和。脉浮數而微者。則邪氣不傳而欲解也。解以夜半者。陽生於子也。脉浮。主濈然汗出而解者。邪從外散也。脉數。主能食而解者。胃氣和也。脉微。主大汗出而解者。邪氣微也。

王宇泰云。上言脈微。故不汗出而解。此言脈微了解。必大汗出。上以曾經吐下亡血。邪正俱衰。不能作汗而解。此以未經汗下。血氣未傷。正盛邪衰。故大汗出而解。

問曰。脈病欲知愈未愈者。何以別之。答曰。寸口關上尺中三處。大小浮沈遲數同等。雖有寒熱不解者。此脈陰陽爲和平。雖劇當愈。

三部脈均等。卽正氣已和。雖有餘邪。何害之有。

王三陽云。三處浮沈遲速同等者。非如成云均等

也。各照本部應得脈看。如肺脈當浮。腎脈當沉之謂也

立夏得洪大脈。是其本位。其人病。身體若疼重者。須發其汗。若明日身不疼不重者。不須發汗。若汗濈濈自出者。明日便解矣。何以言之。立夏得洪大脈。是其時脈。故使然也。四時倣此。

脈來應時。為正氣內固。雖外感邪氣。但微自汗出而亦解爾。內經曰。脈得四時之順者。病無他。

問曰。凡病欲知何時得。何時愈。答曰。假令夜半得病。

明日日中愈日中得病夜半愈何以言之日中得病夜半愈者以陽得陰則解也夜半得病明日日中愈者以陰得陽則解也

日中得病者陽受之夜半得病者陰受之陽不和得陰則和是解以夜半陰不和得陽則和是解以日中經曰用陽和陰用陰和陽

寸口脈浮爲在表沉爲在裏數爲在府遲爲在藏假令脈遲此爲在藏也

經曰諸陽浮數爲乘府諸陰遲濇爲乘藏

趺陽脈浮而濇。少陰脈如經也。其病在脾。法當下利。何以知之。若脈浮大者。氣實血虛也。今趺陽脈浮而濇。故知脾氣不足。胃氣虛也。以少陰脈弦而浮。纔見此爲調脈。故稱如經也。若反滑而數者。故知當屎膿也。

趺陽者。胃之脈。診得浮而濇者。脾胃不足也。浮者以爲氣實。濇者以爲血虛者。此非也。經曰。脈浮而大。浮爲氣實。大爲血虛。若脈浮大。當爲氣實血虛。今趺陽脈浮而濇。浮則胃虛。濇則脾寒。脾胃虛寒。

則穀不消而水不別法當下利少陰腎脉也腎爲肺之子爲肝之母浮爲肺脉弦爲肝脉少陰脉弦而浮爲子母相生故云調脉若滑而數者則客熱在下焦使血流腐而爲膿故屎膿也

寸口脉浮而緊浮則爲風緊則爲寒風則傷衛寒則傷榮榮衛俱病骨節煩疼當發其汗也

脉經云風傷陽寒傷陰衛爲陽榮爲陰風爲陽寒爲陰各從其類而傷也易曰水流濕火就燥者是矣衛得風則熱榮得寒則痛榮衛俱病故致骨節

煩疼。當與麻黃湯發汗則愈。
趺陽脈遲而緩。胃氣如經也。趺陽脈浮而數。浮則傷胃。數則動脾。此非本病。醫特下之所爲也。榮衛內陷。其數先微。脈反但浮。其人必大便鞕。氣噫而除。何以言之。本以數脈動脾。其數先微。故知脾氣不治。大便鞕。氣噫而除。今脈反浮。其數改微。邪氣獨留。心中則饑。邪熱不殺穀。潮熱發渴。數脈當遲緩。脈因前後度數如法。病者則饑。數脈不時。則生惡瘡也。
經常也。趺陽之脈。以候脾胃。故遲緩之脈爲常。若

脉浮數則爲醫妄下傷胃動脾邪氣乘虛內陷也邪在表則見陽脉邪在裏則見陰脉邪在表之時脉浮而數也因下裏虛榮衛內陷邪客於脾以數則動脾今數先微則是脾邪先陷於裏也胃虛脾熱津液乾少大便必鞕鍼經曰脾病善噫得後出餘氣則快然而衰今脾客邪熱故氣噫而除脾能消磨水穀今邪氣獨留於脾脾氣不治心中雖饑而不能殺穀也脾主爲胃行其津液脾爲熱爍故潮熱而發渴趺陽之脉本遲而緩因下之後變爲

浮數，榮衛內陷，數復改微，是脈因前後度數如法，

邪熱內陷於脾，而心中善饑也，數脈不時者，爲數當改微，而復不微，如此，則是邪氣不傳於裏，但鬱於榮衛中，必出自肌皮爲惡瘡也，

師曰。病人脈微而濇者，此爲醫所病也，大發其汗，又數大下之，其人亡血，病當惡寒，後乃發熱，無休止時，夏月盛熱，欲著複衣，冬月盛寒，欲裸其身，所以然者，陽微則惡寒，陰弱則發熱，此醫發其汗，令陽氣微，又大下之，令陰氣弱。五月之時，陽氣在表，胃中虛冷，以

陽氣內微不能勝冷故欲著複衣十一月之時陽氣在裏胃中煩熱以陰氣內弱不能勝熱故欲裸其身又陰脉遲濇故知血亡也

微爲亡陽濇則無血不當汗而强與汗之者令陽氣微陰氣上入陽中則惡寒故曰陽微則惡寒不當下而强與下之者令陰氣弱陽氣下陷入陰中則發熱故曰陰弱則發熱氣爲陽血爲陰陽脉以候氣陰脉以候血陰脉遲濇爲榮血不足故知亡血經曰尺脉遲者不可發汗以榮氣不足血少故

也

王宇泰云，非必遇夏乃寒，遇冬乃熱也，此但立其例論其理耳，

又云，陰陽兩傷則氣血俱損，而首末獨言亡血者何也，曰下之亡陽不必亡汗，亦血類故也。

脉浮而大心下反鞕有熱屬藏者，攻之不令發汗。

浮大之脉，當責邪在表，若心下反鞕者，則熱已甚而內結也，有熱屬藏者，爲別無虛寒，而但見裏熱也，藏屬陰，爲悉在裏，故可下之。攻之，謂下之也，不

可謂脉浮大，更與發汗，病源曰，熱毒氣乘心，心下痞滿。此爲有實，宜速下之。

屬府者，不令溲數，溲數則大便鞕，汗多，則熱愈。汗少，則便難，脉遲尚未可攻。

雖心下鞕，若餘無裏證，但見表證者，爲病在陽，謂之屬府，當先解表，然後攻痞，溲小便也，勿爲飲結而利小便，使其溲數，大便必鞕也，經曰。小便溲者，大便必鞕，謂走其津液也，汗多，則邪氣除而熱愈，汗少。則邪熱不盡，又走其津液，必便難也，鞕家當

下。設脈遲則未可攻以遲爲不足即裏氣未實故
也
王三陽云雖心下反鞕亦須脈緊有力五六日不
大便方可下雖下之亦須用大柴胡湯切不可輕
用承氣也不然姑守之可也何也脈浮大故也
又云屬府者病已傳裏不當汗矣但此上文入裏
淺耳成不當註解表也
唐不嚴云屬府亦有汗法此以心下鞕有熱則非
汗之所能除也熱愈作熱愈甚爲是。

脉浮而洪身汗如油喘而不休水漿不下體形不仁乍靜乍亂此爲命絕也

病有不可治者爲邪氣勝於正氣也內經曰大則邪至又曰大則病進脉浮而洪者邪氣勝也身汗如油喘而不休者正氣脫也四時以胃氣爲本水漿不下者胃氣盡也一身以榮衛爲充形體不仁者榮衛絕也不仁爲痛痒俱不知也針經曰榮衛不行故爲不仁爭則亂安則靜乍靜乍亂者正與邪爭正負邪勝也正氣已脫胃氣又盡榮衛俱絕

邪氣獨勝，故曰命絕也。

王宇泰云：火之將滅也，必明，脉來浮洪滿盛，此將去人體之兆也。然又必兼下一二證，始可斷其命絕。

又未知何臟先受其災，若汗出髮潤，喘不休者，此為肺先絕也。

肺為氣之主，為津液之帥，汗出髮潤者，津脫也，喘不休者，氣脫也。

陽反獨留，形體如煙熏，直視搖頭，此心絕也。

肺主氣。心主血。氣爲陽。血爲陰。陽反獨留者。則爲身體大熱。是血先絕而氣獨在也。形體如煙熏者。爲身無精華。是血絕不榮於身也。心脉俠咽系目。直視者。心經絕也。頭爲諸陽之會。搖頭者。陰絕而陽無根也。

張卿子云。論中凡無血血絕字面。皆要看得活。謂陰氣先絕可耳。王文祿云。人死者。氣絕耳。以脊髓其皮膚血猶然流出可見。

脣吻反青。四肢漐習者。此爲肝絕也。

脣吻者，脾之候，肝色青，肝絕則黃色見於所勝之部也，四肢者，脾所主，肝主筋，肝絕，則筋脉引急，發於所勝之分也，漐習者，爲振動若搐搦，手足時時引縮也，

環口黧黑柔汗發黃者。此爲脾絕也。

脾主口脣，絕則精華去，故環口黧黑。柔爲陰。柔汗，冷汗也。脾胃爲津液之本，陽氣之宗，柔汗發黃者。脾絕而陽脫，眞色見也。

溲便遺失，狂言。目反直視者。此爲腎絕也。

腎司開闔。禁固便溺。溲便遺失者。腎絶。不能約制也。腎藏志。狂言者。志不守也。內經曰。狂言者。是失志矣。失志者死。鍼經曰。五藏之精氣。皆上注於目。骨之精爲瞳子。目反直視者。腎絶。則骨之精不榮於瞳子。而瞳子不轉也。

又未知何藏陰陽前絶。若陽氣前絶。陰氣後竭者。其人死。身色必青。陰氣前絶。陽氣後竭者。其人死。身色必赤。腋下溫。心下熱也。

陽主熱而色赤。陰主寒而色青。其人死也。身色青。

則陰未離乎體，故曰陰氣後竭，身色赤，腋下温，心下熱，則陽未離乎體，故曰陽氣後竭。鍼經云。人有兩死而無兩生，此之謂也。

寸口脈浮大，而醫反下之，此爲大逆。浮則無血。大則爲寒，寒氣相搏，則爲腸鳴。醫乃不知，而反飲冷水。令汗大出，水得寒氣，冷必相搏。其人即䭇，

經云，脈浮大應發汗，若反下之。爲大逆。浮大之脈。邪在表也，當發其汗，若反下之，是攻其正氣，邪氣得以深入。故爲大逆。浮則無血者，下後亡血也。大

則爲寒者，邪氣獨在也。寒邪因裏虛而入，寒氣相搏，乃爲腸鳴。醫見脈大，以爲有熱，飲以冷水，欲令水寒勝熱而作大汗，裏先虛寒，又得冷水，水寒相搏，使中焦之氣澀滯，故令䭇也。

趺陽脈浮，浮則爲虛，浮虛相搏，故令氣䭇，言胃氣虛竭也。脈滑則爲噦。此爲醫咎，責虛取實，守空迫血。脈浮鼻中燥者，必衄也。

趺陽脈浮爲䭇，脈滑爲噦，皆醫之咎，責虛取實之過也。內經曰：陰在內，陽之守也；陽在外，陰之使也。

發汗攻陽亡津液而陽氣不足者謂之守空經曰表氣微虛裏氣不守故使邪中於陰也陰不爲陽守邪氣因得而入之內搏陰血陰失所守血乃妄行未知從何道而出若脈浮鼻燥者知血必從鼻中出也

唐不巖云爲衄爲蟯皆誤下傷陰之咎陰傷則陽失所守故曰守空論文前後二段並無當發其汗與攻陽亡津液之語學者詳之

諸脉浮數當發熱而洒淅惡寒若有痛處飲食如常

者。畜積有膿也。

浮數之脉，主邪在經當發熱而灑淅惡寒。病人一身盡痛不欲飲食者，傷寒也。若雖發熱惡寒，而痛偏着一處，飲食如常者，即非傷寒。是邪氣鬱結於經絡之間，血氣壅遏不通，欲蓄聚而成癰膿也。

脉浮而遲，面熱赤而戰惕者，六七日，當汗出而解。反發熱者，差遲。遲爲無陽，不能作汗，其身必痒也。

脉浮面熱赤者，邪氣外浮於表也。脉遲，戰惕者，本氣不足也。六七日爲傳經盡，當汗出而解之時。若

當汗不汗反發熱者爲裏虛津液不多不能作汗既不汗邪無從出是以差遲發熱爲邪氣浮于皮膚必作身痒也經曰以其不能得小汗出故其身必痒也

寸口脉陰陽俱緊者法當清邪中於上焦濁邪中於下焦清邪中上名曰潔也濁邪中下名曰渾也陰中於邪必內慄也表氣微虛裏氣不守故使邪中於陰也陽中於邪必發熱頭痛項强頸攣腰痛脛酸所謂陽中霧露之氣故曰清邪中上濁邪中下陰氣爲慄

足膝逆冷便溺妄出表氣微虛裏氣微急三焦相溷內外不通上焦怫鬱藏氣相熏口爛食斷也中焦不治胃氣上衝脾氣不轉胃中爲濁榮衛不通血凝不流若衛氣前通者小便赤黃與熱相搏因熱作使遊於經絡出入藏府熱氣所過則爲癰膿若陰氣前通者陽氣厥微陰無所使客氣內入嚏而出之聲嗢咽塞寒厥相逐爲熱所擁血凝自下狀如豚肝陰陽俱厥脾氣孤弱五液注下下焦不闔清便下重令便數難臍築湫痛命將難全

中 陰

浮爲陽。沉爲陰。陽脉緊。則霧露之氣。中于上焦。陰脉緊。則寒邪中於下焦。上焦者。太陽也。下焦者。少陰也。發熱。頭痛。項强。頭攣。腰疼。脛酸者。霧露之氣中於太陽之經也。濁邪中下。陰氣爲慄。足脛逆冷。便溺妄出者。寒邪中于少陰也。因表氣微虛。邪入而客之。又裏氣不守。邪乘裏弱。遂中于陰。陰虛遇邪。內爲懼慄。致氣微急矣。內經曰。陽病者。上行極而下。陰病者。下行極而上。此上焦之邪甚。則下于中焦。下焦之邪甚。則上于中焦。由是三焦溷亂也。

三焦主持諸氣。三焦既相淆亂。則內外之氣。俱不得通。膻中爲陽氣之海。氣因不得通于內外。怫鬱於上焦而爲熱。與藏相熏。口爛食齗。內經曰。鬲熱不便。上爲口糜。中焦爲上下二焦之邪淆亂。則不得平治。中焦在胃之中。中焦失治。胃氣因上衝也。脾坤也。坤助胃氣消磨水穀。脾氣不轉。則胃中水穀不得磨消。故胃中濁也。金匱要略曰。穀氣不消胃中苦濁。榮者。水穀之精氣也。衛者。水穀之悍氣也。氣不能布散。致榮衛不通。血凝不流。衛氣者。陽

氣也。榮血者、陰氣也。陽主爲熱、陰主爲寒。衛氣前通者、陽氣先通而熱氣得行也。內經曰、膀胱者、津液藏焉。化則能出。以小便赤黃、知衛氣前通也。熱氣與胃氣相搏而行、出入藏府。遊于經絡。經絡客熱、則血凝肉腐而爲癰膿。此見其熱氣得行。若陰氣前通者、則不然。陽在外、爲陰之使。因陽氣厥微、陰無所使。遂陰氣前通也。內經曰、陽氣者、衛外而爲固也。陽氣厥微、則不能衛外。寒氣因而客之。鼻者、肺之候。肺主聲。寒氣內入者、客于肺經。則嚏而

出之。聲嗢咽塞。寒者。外邪也。厥者。內邪也。外內諸邪。合并相逐。爲熱。則血凝不流。今爲熱所擁。使血凝自下。如豚肝也。上焦陽氣厥。下焦陰氣厥。二氣俱厥。不相順接。則脾氣獨弱。不能行化氣血。滋養五藏。致五藏俱虛。而五液注下。鍼經曰。五藏不和使液溢而下流於陰。闔。合也。清。圊也。下焦氣脫而不合。故數便而下重。臍爲生氣之原。臍築湫痛。則生氣欲絕。故曰命將難全。

沈亮宸云。衛氣前通者。下焦之邪。化而爲熱。陰病

變陽故為癰膿。陰氣前通者。上焦之邪。化而為寒。復遇外客之寒邪。則上下皆寒矣。故向日為熱所搏之血。凝自下。如豚肝也。此陽病化陰。故曰陰陽俱厥。厥者。寒逆之極也。所以命將難全。傷寒之症。特熱即作。故少陰厥陰。皆以發熱而愈。而凡下膿血與癰膿。皆非死症也。

王宇泰云。古人所云寸口。多兼關尺而言。如難經及後章所云。水下二刻。一周循環。當復寸口。虛實見焉。皆謂手太陰之經渠穴也。知此。則不必曲為

疏解矣。

又云。榮衛俱病。不能一時而通。必有先後。欲知榮與衛之孰爲先通。則於必先小便赤黃而後發癰膿。與必先噎嗌咽塞而後下血如豚肝可驗。

脈陰陽俱緊者。口中出氣。唇口乾燥。踡臥。足冷。鼻中涕出。舌上胎滑。勿妄治也。到七日已來。其人微發熱。手足溫者。此爲欲解。或到八日已上。反大發熱者。此爲難治。設使惡寒者。必欲嘔也。腹內痛者。必欲利也。

脈陰陽俱緊。爲表裏客寒。寒爲陰。得陽則解。口中

氣出脣口乾燥者，陽氣漸復，正氣方溫也。雖爾發而陰未盡散，蜷卧足冷，鼻中涕出，舌上滑胎。知陰猶在也，方陰陽未分之時。不可妄治以偏陰陽之氣，到七日已來。其人微發熱。手足溫者。爲陰氣已絕，陽氣得復，是爲欲解，若過七日不解，到八日已上，反發大熱者。爲陰極變熱，邪氣勝正，故云難治。陽脈緊者，寒邪發於上焦，上焦主外也，陰脈緊者。寒邪發於下焦，下焦主內也，設使惡寒者，上焦寒氣勝，是必欲嘔也，腹內痛者，下焦寒氣勝。是必欲

利也。

脉陰陽俱緊。至於吐利。其脉獨不解。緊去人安。此爲欲解。若脉遲。至六七日不欲食。此爲晚發。水停故也。爲未解。食自可者。爲欲解。

脉陰陽俱緊。爲寒氣甚于上下。至於吐利之後緊脉不罷者。爲其脉獨不解。緊去則人安。爲欲解。若脉遲。至六七日不欲食者。爲吐利後。脾胃大虛。內經曰。飲入于胃。遊溢精氣。上輸于脾。脾氣散精。上歸於肺。通調水道。下輸膀胱。水精四布。五經並行。

脾胃氣强，則能輸散水飲之氣。若脾胃氣虛，則水飲內停也。所謂晚發者，後來之疾也。若至六七日而欲食者，則脾胃已和，寒邪已散，故云欲解。

唐不嚴云：緊去人安為確。人安謂不吐利也。作入安未是。

病六七日，手足三部脉皆至，大煩而口噤不能言，其人躁擾者，必欲解也。

煩熱也。傳經之時，病人身大煩，口噤不能言，內作躁擾，則陰陽爭勝。若手足三部脉皆至，為正氣勝，

邪氣微，陽氣復，寒氣散，必欲解也。

若脉和，其人大煩，目重瞼內際黃者，此爲欲解也。

脉經曰：病人兩目眥有黃色起者，其病方愈。病以脉爲主，若目黃大煩，脉不和者，邪勝也，其病爲進。目黃大煩，而脉和者，爲正氣已和，故云欲解。

脉浮而數，浮爲風，數爲虛，風爲熱，虛爲寒，風虛相搏，則灑淅惡寒也。

內經曰：有者爲實，無者爲虛，氣并則無血，血并則無氣。風則傷衛，數則無血，浮數之脉，風邪并於衛，

衛勝則榮虛也。衛爲陽。風搏於衛。所以爲熱。榮爲陰。榮氣虛。所以爲寒。風并於衛者。發熱惡寒之證具矣。

脉浮而滑。浮爲陽。滑爲實。陽實相搏。其脉數疾。衛氣失度。浮滑之脉數疾。發熱汗出者。此爲不治。

浮爲邪。邪氣并於衛。而衛氣勝。滑爲邪氣并于榮。而榮氣實。邪氣勝實。擁於榮衛。則榮衛行速。故脉數疾。一息六至曰數。平人脉一息四至。衛氣行六寸。今一息六至。則衛氣行九寸。計過平人之半。是脉

數疾外衛氣失其常度也浮滑數疾之脈發熱汗出而當解若不解者精氣脫也必不可治經曰脈陰陽俱盛大汗出不解者死

傷寒欬逆上氣其脈散者死謂其形損故也

千金方云以喘嗽為欬逆上氣者肺病散者心脈是心火刑於肺金也內經曰心之肺謂之死陰死陰之屬不過三日而死以形見其損傷故也

平脈法第二

問曰脈有三部陰陽相乘榮衛血氣在人體躬呼吸

出入。上下於中。因息遊布、津液流通、隨時動作、効象形容、春弦秋浮、冬沉夏洪、察色觀脉、大小不同。一時之間、變無經常、尺寸參差、或短或長。上下乖錯、或存或亡。病輙改易、進退低昂、心迷意惑、動失紀綱、願爲具陳。令得分明、師曰。子之所問、道之根源、脉有三部、尺寸及關。

寸爲上部、關爲中部。尺爲下部、

榮衛流行。不失衡銓。

衡銓者、稱也。可以稱量輕重。内經曰、春應中規、夏

應中矩。秋應中衡。冬應中權。榮行脈中。衛行脈外。
榮衛與脈。相隨上下。應四時。不失其常度。
腎沉心洪肺浮肝弦。此自經常。不失銖分。
腎北方水。王於冬而脈沉。心南方火。王於夏而脈洪。肺西方金。王於秋而脈浮。肝東方木。王於春而脈弦。此爲經常銖分之不差也。
出入升降。漏刻周旋。水下二刻。一周循環。
人身之脈。計長一十六丈二尺。一呼脈行三寸。一吸脈行三寸。一呼一吸爲 息。脈行六寸。一日一

夜漏水下百刻人一萬三千五百息。脉行八百一十丈五十度周於身則一刻之中人一百三十五息脉行八丈一尺水下二刻人二百七十息脉行一十六丈二尺一周於身也脉經之行。終而復始

若循環之無端也

當復寸口。虛實見焉

脉經之始從中焦注於手太陰寸口二百七十息。脉行一周身復還至於寸口。寸口爲脉之經始故以診視虛實焉經曰。虛實死生之要皆見於寸口

之中。

變化相乘。陰陽相干。風則浮虛。寒則牢堅。沈潛水畜。支飲急弦。動則爲痛。數則熱煩。

風傷陽。故脉浮虛。寒傷陰。故脉牢堅。畜積於內者。謂之水畜。故脉沈潛。支散於外者。謂之支飲。故脉急弦。動則陰陽相搏。相搏則痛生焉。數爲陽邪氣勝。陽勝則熱煩焉。

設有不應。知變所緣。三部不同。病各異端。

脉與病不相應者。必緣傳變之所致。三部以候五

藏之氣隨部察其虛實焉。
太過可怪不及亦然邪不空見中必有姦審察表裏
三焦別焉知其所舍消息診看料度府藏獨見若神
爲子條記傳與賢人

太過不及之脈皆有邪氣干於正氣審看在表在裏入府入藏隨其所舍而治之。

師曰呼吸者脈之頭也。

難經曰一呼脈行三寸一吸脈行三寸以脈隨呼吸而行故言脈之頭也。

初持脉來疾去遲、此出疾入遲、名曰內虛外實也。初持脉來遲去疾、此出遲入疾。名曰內實外虛也。

外爲陽。內爲陰、內經曰。來者爲陽。去者爲陰。是出以候外。入以候內。疾爲有餘。有餘則實、遲爲不足、不足則虛來疾去遲者。陽有餘而陰不足。故曰內虛外實、來遲去疾者、陽不足而陰有餘、故曰內實外虛。

問曰上工望而知之、中工問而知之下工脉而知之。願聞其說師曰病家人請云。病人若發熱、身體疼、病

坐而伏者短氣也。

短氣者，裏不和也，故坐而喜伏。

坐而下一脚者，腰痛也。

內經曰，腰者身之大關節也，腰痛爲大關節不利。故坐不能正，下一脚，以緩腰中之痛也。

裏實護腹，如懷卵物者，心痛也。

心痛則不能伸仰，護腹以按其痛。

師曰，伏氣之病，以意候之，今月之內，欲有伏氣，假令舊有伏氣，當須脉之，若脉微弱者，當喉中痛，似傷非

喉痺也。病人云。實咽中痛。雖爾。今復欲下利。

冬時感寒。伏藏於經中。不即發者。謂之伏氣。至春分之時。伏寒欲發。故云今月之內。欲有伏氣。假令伏氣已發。當須脉之。審在何經。得脉微弱者。知邪在少陰。少陰之脉循喉嚨。寒氣客之。必發咽痛。腎司開闔。少陰治在下焦。寒邪內甚。則開闔不治。下焦不約。必成下利。故云雖爾咽痛。復欲下利。

問曰。人病恐怖者。其脉何狀。師曰。脉形如循絲纍纍然。其面白脫色也。

內經曰血氣者人之神恐怖者血氣不足而神氣弱也脈形似循絲纍纍然面白脫色者鍼經曰血奪者色夭然不澤其脈空虛是知恐怖爲血氣不足。

問曰人不飲其脈何類師曰其脈自濇脣口乾燥也濇爲陰雖主亡津液而脣口乾燥以陰爲主內故不飲也。

問曰人愧者其脈何類師曰脈浮而面色乍白乍赤愧者羞也愧則神氣怯弱故脈浮而面色變改不

常也。

問曰，經說脉有三菽六菽重者，何謂也。師曰，脉者，人以指按之，如三菽之重者，肺氣也。如六菽之重者，心氣也。如九菽之重者，脾氣也。如十二菽之重者，肝氣也。按之至骨者，腎氣也。

菽豆也。難經曰，如三菽之重，與皮毛相得者，肺部也。如六菽之重，與血脉相得者，心部也。如九菽之重，與肌肉相得者，脾部也。如十二菽之重，與筋平者，肝部也。按之至骨，舉指來疾者，腎部也。各隨所

主之分以候藏氣。

假令下利寸口關上。尺中悉不見脉。然尺中時一小見脉再舉頭者腎氣也若見損脉來至爲難治。

脉經曰。冷氣在胃中故令脉不通下利不見脉則冷氣客於脾胃今尺中時一小見爲脾虛腎氣所乘脉再舉頭者脾爲腎所乘也若尺中之脉更或減損爲腎氣亦衰脾復勝之鬼賊相刑故云難治。

是脾勝不應時也。

問曰。脉有相乘有縱有橫有逆有順何也。師曰。水行

乘火。金行乘木。名曰縱。火行乘水。木行乘金。名曰橫。
水行乘金。火行乘木。名曰逆。金行乘水。木行乘火。名
曰順也。

金勝木。水勝火。縱者。言縱任其氣。乘其所勝。橫者。
言其氣橫逆。反乘所不勝也。縱橫與恣縱恣橫之
義通。水爲金子。火爲木子。子行乘母。其氣逆也。母
行乘子。其氣順也。

問曰。脈有殘賊。何謂也。師曰。脈有弦緊浮滑沉濇。此
六者。名曰殘賊。能爲諸脈作病也。

爲人病脈。名曰八邪。風。寒。暑。濕。傷於外也。饑。飽。勞。逸。傷於內也。經脈者。榮衛也。榮衛者陰陽也。其爲諸經脈作病者。必由風寒暑濕。傷於榮衛。客於陰陽之中。風則脈浮。寒則脈緊。中暑則脈滑。中濕則脈濡。傷於陰則脈沉。傷於陽則脈浮。所以謂之殘賊者。傷良曰殘。害良曰賊。以能害正氣也。

唐不嚴云。既言內外八邪。所致殘賊。後却舉外傷。學者以意得之可也。

問曰。脈有災怪。何謂也。師曰。假令人病。脈得太陽。與

形證相應。因爲作湯。此還送湯。如食頃。病人乃大吐若下利。腹中痛。師曰。我前來不見此證。今乃變異。是名災怪。又問曰。何緣作此吐利。答曰。或有舊時服藥。今乃發作。故名災怪耳。

醫以脈證與藥相對。而反變異。爲其災可怪。故名災怪

問曰。東方肝脈。其形何似。師曰。肝者木也。名厥陰。其脈微弦濡弱而長。是肝脈也。肝病自得濡弱者愈也。

難經曰。春脈弦者。肝東方木也。萬物始生。未有枝

葉故脈來濡弱而長故曰弦是肝之平脈肝病得此脈者為肝氣已和也

假令得純弦脈者死何以知之以其脈如弦直是肝藏傷故知死也

純弦者為如弦直而不軟是中無胃氣為真藏之脈內經曰死肝脈來急益勁如新張弓弦

南方心脈其形何似師曰心者火也名少陰其脈洪大而長是心脈也心病自得洪大者愈也

心王於夏夏則陽外勝氣血淖溢故其脈來洪大

而長也。

假令脈來微去大故名反病在裏也脈來頭小本大者故名覆病在表也上微頭小者則汗出。下微本大者則為關格不通不得尿頭無汗者可治有汗者死

心脈來盛去衰為平來微去大是反本脈內經曰大則邪至小則平微為正氣大為邪氣來以候表來微則知表和去以候裏去大則知裏病內經曰心脈來不盛去反盛此為不及病在中頭小本大者即前小後大也小為正氣大為邪氣則邪氣先

在裏今復還於表故名曰覆不云去而止云來者。是知在表脈經曰在上爲表在下爲裏汗者心之液上微爲浮之而微頭小爲前小則表中氣虛故主汗出下微爲沈之而微本大爲後大沉則在裏大則病進內經曰心爲牡藏小腸爲之使令邪甚下行格閉小腸使正氣不通故不得尿名曰關格脈經曰陽氣上出汗見於頭今關格正氣不通加之頭有汗者則陽氣不得下通而上脫也其無汗者雖作關格然陽未衰而猶可治。

西方肺脈。其形何似。師曰。肺者。金也。名太陰。其脈毛浮也。肺病自得此脈。若得緩遲者皆愈。若得數者則劇。何以知之。數者南方火。火尅西方金。法當癰腫。爲難治也。

註虛浮曰毛。肺之平脈也。緩遲者。脾之脈。脾爲肺之母。以子母相生。故云皆愈。數者心之脈。火尅金爲鬼賊相刑。故劇。肺主皮毛。數則爲熱。熱客皮膚留而不去。則爲癰瘍。經曰。數脈不時。則生惡瘡。

問曰。二月得毛浮脈。何以處言至秋當死。師曰。二月

之脈濡弱反得毛浮者故知至秋死二月肝用事肝脈屬木應濡弱反得毛浮者是肺脈也肺屬金金來尅木故知至秋死他皆倣此

當春時反見秋脈爲金氣乘木肺來尅肝奪王脈而見至秋肺王肝氣則絕故知至秋死也

師曰脈肥人責浮瘦人責沉肥人當沉今反浮瘦人當浮今反沉故責之

肥人肌膚厚其脈當沉瘦人肌膚薄其脈當浮今肥人脈反浮瘦人脈反沉必有邪氣相干使脈反

當故當責之。

師曰寸脈下不至關爲陽絕尺脈上不至關爲陰絕此皆不治決死也若計其餘命死生之期期以月節尅之也。

脈經曰陽生於寸動於尺陰生於尺動於寸寸脈下不至關者爲陽絕不能下應於尺也尺脈上不至關者爲陰絕不能上應於寸也內經曰陰陽離決精氣乃絕此陰陽偏絕故皆決死期以月節尅之者謂如陽絕死於春夏陰絕死於秋冬。

師曰，脈病人不病，名曰行尸，以無王氣，卒眩仆不省人者，短命則死。人病脈不病，名曰內虛，以無穀神，雖困無苦。

脈者人之根本也，脈病人不病，為根本內絕，形雖且彊，卒然氣絕，則眩運僵仆而死，不曰行尸而何。人病脈不病，則根本內固，形雖且羸，止內虛耳，穀神者，穀氣也，穀氣既足，自然安矣。內經曰，形氣有餘，脈氣不足，死，脈氣有餘，形氣不足，生。

問曰，翕奄沉，名曰滑，何謂也。沉為純陰，翕為正陽，陰

陽和合，故令脉滑。關尺自平，陽明脉微沉，食飲自可。少陰脉微滑，滑者，緊之浮名也。此爲陰實，其人必股內汗出，陰下濕也。

脉來大而盛，聚而沉，謂之翕奄沉，正如轉珠之狀也。沉爲藏氣，故曰純陰；翕爲府氣，故曰正陽。滑者，陰陽氣不爲偏勝也。關尺自平，陽明脉微沉者，當陽部見陰脉，則陰偏勝而陽不足也。陽明胃脉，胃中陰多，故食飲自可。少陰脉微滑者，當陰部見陽脉，則陽偏勝而陰不足也。以陽湊陰分，故曰陰實。

股與陰。少陰之部也。今陽熱湊陰。必熏發津液。泄達於外。股內汗出。而陰下濕也。

王宇泰云。翕奄沉三字。狀得滑字最妙。夫翕者。合也。奄者。忽也。當脉氣合聚而盛之時。奄忽之間。即已沉去。是名滑也。仲景恐人誤認滑爲沉。故下文又曰。滑者。緊之浮名也。曰沉。曰浮。若異而同。觀上文緊者如轉索無常也一句。則知浮爲轉索無常之浮。非輕手便得有常之名也。沉爲翕奄之沉。非重取乃得一定之說也。仲景下字。具有史筆。不可

草草看過。

問曰曾爲人所難緊脉從何而來師曰假令亡汗若吐以肺裏寒故令脉緊也假令欬者坐飲冷水故令脉緊也假令下利以胃中虛冷故令脉緊也

金匱要略曰寒令脉急經曰諸緊爲寒

王宇泰云陽寄緩陰縮急故也。

寸口衛氣盛名曰高

高者暴狂而微內經曰陰不勝其陽則脉流薄疾并乃狂衛爲陽氣衛盛而暴狂者陰不勝陽也鍼

經曰衛氣者所以溫分肉充皮毛肥腠理司開闔者也衛氣盛爲卑者氣盛於外也

王宇泰云如脉來浮而有力是也

榮氣盛名曰章

章者暴澤而光榮者血也榮華於身者也榮盛故身暴光澤也

張卿子云此章字責其暴著也成註暴澤而光安得爲病脉

高章相搏名曰綱

綱者。身筋急脈直。榮衛俱盛。則筋絡滿急。

王宇泰云。綱總也。

張卿子云。總滿盈也。以榮衛俱盛。正與下損字反。

衛氣弱。名曰惵。

惵者。心中氣動迫怯。衛出上焦。弱則上虛。而心中氣動迫怯也。

榮氣弱。名曰卑。

卑者。心中常自羞愧。鍼經曰。血者。神氣也。血弱則神弱。故常自羞愧。

王宇泰云，如拔之沉而無力是也。

張卿子云，高者，衛盛于外。卑者，榮弱于內。

惵卑相搏，名曰損。

損者，五藏六府之虛假也。衛以護陽，榮以養陰，榮衛俱虛，則五藏六府，失於滋養，致俱乏之氣虛假也。

衛氣和，名曰緩。

緩者，四肢不能自收，衛氣獨和，不與榮氣相諧，則榮病內經曰，目受血而能視，足受血而能步，掌受血而能握，指受血而能攝，四肢不收，由榮血病，不

能灌養故也。

榮氣和名曰遲。

遲者身體重但欲眠也榮氣獨和不與衛氣相諧則衛病身體重而眠欲眠者衛病而氣不敷布也

遲緩相搏名曰沉。

沉者腰中直腹內急痛但欲臥不欲行榮氣獨和於內衛氣獨和于外榮衛不相和諧相搏而發病腰中直者衛不利於外也腹內痛者榮不和於內也但欲臥不欲行者榮衛不營也

張卿子云遲緩之脉多屬平和又以榮衛內外分貼故緩貼陽遲貼陰又以遲緩二字與浮躁反故下曰沉係所謂沉靜之意善讀書者會其意可也。

寸口脉緩而遲緩則陽氣長其色鮮其顏光其聲商毛髮長遲則陰氣盛骨髓生血滿肌肉緊薄鮮鞕陰陽相抱榮衛俱行剛柔相搏名曰强也。

緩爲胃脉胃合衛氣衛温分肉充皮毛肥腠理司開闔衛和氣舒則顏色光潤聲清毛澤矣遲爲脾脉脾合榮氣榮養骨髓實肌肉濡筋絡利關節榮

和血滿則骨正髓生肌肉緊硬矣榮衛俱行陰陽
相抱而不相戾榮衛流通剛柔相得是為強壯
虖不嚴云此稱上三句之義并結高章以下一段
脉法故復提寸口二字謂高章失之盛惵卑失之
弱惟榮衛和平斯脉法遲緩若能知遲緩之脉。陰
陽相抱剛柔相搏斷而名之為強則無慢于綱與
損二者之患矣。
趺陽脉滑而緊滑者胃氣實緊者脾氣強持實擊強
痛還自傷以手把刃坐作瘡也。

趺陽之脉以候脾胃滑則穀氣實是爲胃實緊則陰氣勝是爲脾强以脾胃一實一强而相搏擊故令痛也若一强一弱相搏則不能作痛此脾胃兩各强實相擊腑臟自傷而痛譬若以手把刃而成瘡豈非自貽其害乎

張卿子云沉後趺陽脉數條一云大而緊當即下利又云緊而浮胸氣乃下又曰趺陽脉滑則爲噦責虛取實此爲醫咎皆本虛寒故此亦脾胃之爲實爲强非真實真强也如不剤量邪正以實擊虛

以强擊之誤下攻謝乃自取傷耳故重數之首[illegible]
爲鑒咎同意痛字惜之也。
王三陽云胃中有食脾中有寒皆有餘也是以相
搏若脾氣自强胃中雖實自然消穀豈能病乎。
寸口脉浮而大浮爲虛大爲實在尺爲關在寸爲格
關則不得小便格則吐逆。
經曰浮爲虛內經曰大則病進浮則爲正氣虛大
則爲邪氣實在尺則邪氣關閉下焦裏氣不得下
通故不得小便在寸則邪氣格拒上焦使食不得

入。故吐逆。

趺陽脉伏而濇。伏則吐逆。水穀不化。濇則食不得入。名曰關格。

伏則胃氣伏而不宣。中焦關格。正氣壅塞。故吐逆而水穀不化。濇則脾氣澁而不布。邪氣拒于上焦。故食不得入。

張卿子云。玩二條。脉浮而大。脉伏而濇。正相反。皆名關格。皆爲吐逆。一則言不得小便。一則言食不得入。浮者見病於下。伏者見病于上。趺言寸口。上

下正氣。
脈浮而大。浮為風虛。大為氣强。風氣相搏。必成癮疹。
身體為痒。痒者名泄風。久久為痂癩。
痂癩者眉少髮稀。身有乾瘡而腥臭。內經曰。脈風
成厲。
寸口脈弱而遲。弱者衛氣微。遲者榮中寒。榮為血。血
寒則發熱。衛為氣。氣微者心內饑。饑而虛滿。不能食
也。
衛為陽。榮為陰。弱者。衛氣微。陽氣不足也。遲者。榮

中寒經中客邪也衆客寒邪搏而發熱也陽氣內
微心內雖饑饑而虛滿不能食也
趺陽脉大而緊者當即下利爲難治
大爲虛緊爲寒胃中虛寒當即下利下利脉當微
小反緊者邪勝也故云難治經曰下利脉大者爲
未止
王損菴云大爲實大爲虛上下紛紛更易不一者
只要識得虛者正氣虛實者邪氣實之義
寸口脉弱而緩弱者陽氣不足緩者胃氣有餘噫而

呑酸。食卒不下。氣填於膈上也。

弱者。陽氣不足。陽能消穀。陽氣不足。則不能消化穀食。緩者。胃氣有餘。則胃中有未消穀物也。故能噫而呑酸。食卒不下。氣填于膈上也。金匱要略曰中焦未和。不能消穀。故令噫。

張卿子云。胃氣有餘。即經云陳氣二字。不必指定未消穀物說。下文噫而呑酸。氣填膈上。又曰緩者胃氣實。實則穀消而水化也。正是治之以蘭除陳氣之證。

趺陽脉緊而浮，浮爲氣，緊爲寒，浮爲腹滿，緊爲絞痛，浮緊相搏，腸鳴而轉，轉即氣動，膈氣乃下。少陰脉不出，其陰腫大而虛也。

浮爲胃氣虛，緊爲脾中寒，胃虛則溏，脾寒則痛，虛寒相搏，腸鳴而轉，轉則膈中之氣因而下泄也。若少陰脉不出，則虛寒之氣至于下焦，結於少陰而聚於陰器，不得發泄，使陰腫大而虛也。

寸口脉微而濇，微者衛氣不行，濇者榮氣不足。榮衛不能相將，三焦無所仰，身體痺不仁，榮氣不足則煩

疼。口難言。衛氣虛則惡寒。數欠。三焦不歸其部。上焦不歸者。噫而酢吞。中焦不歸者。不能消穀引食。下焦不歸者。則遺溲。

人養三焦者血也。護三焦者氣也。榮衛俱損。不能相將而行。三焦無所依仰。身體爲之頑痺而不仁。內經曰。榮氣虛而不仁。鍼經曰。衛氣不行。則爲不仁。榮爲血。血不足則煩疼。榮屬心。榮弱心虛則口難言。衛爲陽。陽微則惡寒。衛爲氣。氣虛則數欠。三焦因榮衛不足。無所依仰。其氣不能歸其部。金匱

要毀門。上焦竭善噫。上焦受中焦氣。中焦未和。不能消穀。故令噫耳。下焦竭即遺溺失便。以上焦在膈上。物未化之分也。不歸者不至也。上焦之氣不至其部。則物未能傳化。故噫而酢吞。中焦在胃之中。主腐熟水穀。水穀化則思食。中焦之氣不歸其部。則水穀不化。故云不能消穀引食。下焦在膀胱上口。主分別清濁。溲小便也。下焦不歸其部。不能約制溲便。故遺溲。

趺陽脉沉而數。沉為實。數消穀。緊者病難治。

沉爲實者，沉主裏也，數消穀者，數爲熱也，緊爲肝脈見於脚部，木來尅土，爲鬼賊相刑，故云難治。寸口脈微而濇，微者衛氣衰，濇者榮氣不足。衛氣衰面色黃，榮氣不足面色青，榮爲根，衛爲葉，榮衛俱微則根葉枯槁而寒慄，欬逆，唾腥，吐涎沫也。

衛爲氣，面色黃者，衛氣衰也。榮爲血，面色青者，榮血衰也。榮行脈中，爲根，衛行脈外，爲葉，榮爲陰，衛爲陽，榮爲根，衛爲葉，根葉俱微，則陰陽之氣內衰，致生寒慄而欬逆唾腥吐涎沫也。

王字泰云，子能令母虛，肺主氣，氣虛則脾色見於面而黃，心主血，血衰則肝色見於面而青，肺臭屬脾液涎也。

趺陽脉浮而芤，浮者，衛氣衰，芤者，榮氣傷，其身體瘦肌肉甲錯，浮芤相搏，宗氣衰微，四屬斷絕。

經曰，衛氣盛名曰高，高者，暴狂而肥，榮氣盛名曰章，章者，暴澤而光，其身體瘦而不肥者，衛氣衰也，肌肉甲錯而不澤者，榮氣傷也，宗氣者，三焦歸氣也，四屬者，皮肉脂髓也，榮衛衰傷，則宗氣亦微，四

厲失所滋養致斷絕矣。

寸口脉微而緩微者衛氣疎疎則其膚空緩者胃氣實實則穀消而水化也穀入於胃脉道乃行水入於經其血乃成榮盛則其膚必疎三焦絕經名曰血崩

衛為陽微為亡陽脉微者衛氣疎衛溫分肉肥腠理衛氣既疎皮膚不得溫肥則空虛也經曰緩者胃氣有餘有餘為實故云緩者胃氣實內經曰食入於胃淫精於脉是穀入於胃脉道乃行也鍼經曰飲而液滲於絡合和於血是水入於經其血乃

成也胃中穀消水化而爲血氣今衛踈榮盛是榮氣強而胃氣弱也衛氣弱者外不能固密皮膚而謂之氣踈內則不能衛護其血而血爲之崩經常也三焦者氣之道路衛氣踈則氣不循常度三焦絕其常度也

張卿子云玩實字乃胃病也實則穀消而水化是胃虛不能使水穀入經循其脉道故外則膚空內則血崩榮盛二字謂不能與衛和膚踈二字謂不能固其榮非云榮強而衛弱也

唐不嚴云。既言悍氣爲衞精氣爲榮則榮衞者水穀精悍之氣所成豈獨單言水不能化血。即单言穀亦當有化氣之理經文語意甚圓即引經淫精於脈合和於血亦不似成氏水穀二字截然兩分也

趺陽脈微而緊緊爲寒微則爲虛微緊相搏則爲短氣

中虛且寒氣自短矣。

少陰脈弱而澀弱者微煩澀者厥逆

煩者熱也少陰脉弱者陰虛也陰虛則發熱以陰部見陽脉非大虛也故生微煩厥逆者四肢冷也經曰陰陽不相順接便爲厥厥者手足厥冷是也少陰脉濇者陰氣濇不能與陽相順相接故厥逆也

趺陽脉不出脾不上下身冷膚鞕

脾胃爲榮衛之根脾能上下則水穀消磨榮衛之氣得以行脾氣虛衰不能上下則榮衛之氣不得通營於外故趺陽脉不出身冷者衛氣不溫也膚

鞕者。榮血不濡也。

少陰脈不至。腎氣微。少精血。奔氣促迫。上入胸膈。宗氣反聚。血結心下。陽氣退下。熱歸陰股。與陰相動。令身不仁。此為尸厥。當刺期門巨闕。

尸厥者。為其從厥而生。形無所知。其狀若尸。故名尸厥。少陰脈不出。則厥氣客於腎。而腎氣微。少精血。厥氣上奔。塡塞胸膈。壅遏陽氣。使宗氣反聚。而血結心下。鍼經曰。五穀入於胃。其糟粕津液宗氣。分為三隧。宗氣積於胸中。出於喉嚨。以貫心脈。而

行呼吸又曰榮氣者泌其津液注之於脈化而爲血以營四末今厥氣大甚宗氣反聚而不行則經其呼吸血結心下而不流則四體不仁陽氣爲厥氣所擁不虛宣發退下至陰股間與陰相動仁者柔也不仁者言不柔和也爲寒熱痛癢俱不覺知者也陽氣外不爲使內不得通榮衛俱不能行身體不仁狀若尸也內經曰厥氣上行滿脈去形刺期門者以通心下結血刺巨闕者以行胸中宗氣血氣流通厥氣退則甦矣。

寸口脈微，尺脈緊，其人虛損多汗，知陰常在，絕不見陽也。

寸微爲亡陽，尺緊爲陰勝，陽微陰勝，故名虛損。又加之多汗，則愈損陽氣，是陰常在，而絕不見陽也。

寸口諸微亡陽，諸濡亡血，諸弱發熱，諸緊爲寒，諸乘寒者則爲厥，鬱冒不仁，以胃無穀氣，脾澁不通，口急不能言，戰而慄也。

衛陽也，微爲衛氣微，故云亡陽。榮血也，濡爲榮氣弱，故云亡血。弱爲陰虛，虛則發熱。緊爲陰勝，故爲

寒者乘寒者則陰陽俱虛而爲寒邪乘之也寒乘氣虛抑伏陽氣不得宣發遂成厥也譫言爲昏冒不知人也不仁爲强直而無覺也爲尸厥焉以冒無榖氣致脾濇不通于上下故使口急不能言戰者寒在表也慄者寒在裏也

問曰濡弱何以反適十一頭師曰五臟六腑相乘故令十一

濡弱者氣血也往反有十一頭頭者五臟六腑共有十一也

問曰何以知乘腑何以知乘臟師曰諸陽浮數爲乘腑諸陰遲濇爲乘臟也

腑陽也陽脉見者爲乘腑也臟陰也陰脉見者爲乘臟也